



© Todd Joyce

- ▶ Gamme chromatique étendue pour des couleurs très riches et des tons chair attrayants
- ▶ Contraste élevé produisant des noirs intenses pour les applications commerciales nécessitant un fort impact visuel
- ▶ Proposé sans le filigrane
- ▶ Stabilité d'image remarquable (plus de 100 ans en affichage intérieur domestique ; plus de 200 ans à l'abri de la lumière ; 1 à 5 ans en affichage commercial*)
- ▶ Capacité de tirage numérique et optique permettant d'améliorer le rendement des laboratoires
- ▶ Robustesse supérieure permettant d'améliorer la cohérence des tirages du laboratoire

Production efficace en laboratoire. Tirages éclatants.

Que diriez-vous de proposer à vos clients des tirages offrant une gamme chromatique extraordinaire tout en simplifiant votre flux de production ? C'est exactement ce que vous permet le papier KODAK PROFESSIONAL ULTRA ENDURA. Une qualité d'image exceptionnelle et durable.

Le papier photographique ULTRA ENDURA offre un contraste élevé et est optimisé pour les applications commerciales. Sa solution d'émulsions produit des zones de pleine lumière plus vives et des couleurs éclatantes assurant un impact maximum. Il offre un contraste et une saturation des couleurs plus forts que le papier KODAK PROFESSIONAL SUPRA ENDURA et le papier numérique SUPRA ENDURA VC. Ajoutez à cela une durée de vie des tirages sans égal.

Comme les autres supports de la gamme ENDURA, le papier ULTRA ENDURA comprend une solution d'émulsions qui offre une reproduction agréable des tons chair, de très bons détails en haute et basse lumière, et des tirages d'une excellente longévité.

Parfaitement compatible avec le tirage optique et numérique, le papier ULTRA ENDURA offre des résultats homogènes et améliore l'homogénéité des tirages quelle que soit la technologie d'exposition utilisée, le tout sans qu'il soit nécessaire d'avoir plusieurs types de papier en stock. De plus, le papier ULTRA ENDURA démontre une sensibilité moindre aux variations de traitement et une exécution plus propre, améliorant ainsi le flux de production du laboratoire et sa productivité.

La technologie d'émulsion du papier KODAK PROFESSIONAL ENDURA définit de nouvelles normes de tirage photographique, en produisant les résultats homogènes qu'attendent vos clients tout en vous aidant à atteindre vos objectifs commerciaux.

Pour des photos qui se distinguent par leurs couleurs éclatantes, choisissez le papier KODAK PROFESSIONAL ULTRA ENDURA.

* Sur la base d'une utilisation du produit dans des conditions d'éclairage et de température spécifiques. Tests effectués selon la norme ANSI IT9.9-1996 et la norme ISO 10977 : « Stability of Colour Photographic Images—Methods for Measuring » incluant l'utilisation d'un critère de décoloration de teinte de 30 % à titre d'illustration.

Développez vos ventes grâce à des couleurs éclatantes

La précision exceptionnelle des couleurs du papier ULTRA ENDURA vous permet de reproduire fidèlement les teintes et tons du sujet ou de la scène originale. Résultat : vos tirages correspondront véritablement au sujet d'origine.

Attirez de nouveaux clients avec une stabilité inégalée des photos

Les clients veulent des tirages qui durent. Le papier ULTRA ENDURA établit de nouvelles références en matière de longévité des tirages. Leur tenue à la lumière est comprise entre 1 et 5 ans en affichage commercial, dépasse 100 ans en exposition en intérieur avant toute décoloration notable, et est supérieure à 200 ans à l'abri de la lumière.

Simplifiez le fonctionnement de votre laboratoire avec des papiers optimisés pour les tireuses numériques et optiques

Un flux de production à papier unique offrant des performances exceptionnelles aussi bien sur les tireuses numériques qu'optiques peut améliorer fortement l'efficacité de votre laboratoire. Les procédures de commande et d'inventaire sont très simplifiées quand il n'est plus nécessaire de stocker des papiers différents.

Réduit les retirages grâce à une cohérence accrue des tirages

Vos clients et vous-même profiterez des avantages de la technologie couleur dernier cri de Kodak sur les tirages réalisés sur ce papier. Vous observerez des couleurs homogènes entre les tirages optiques et numériques, une saturation des couleurs améliorée, des tonalités plaisantes, une reproduction exceptionnelle des tons chair, ainsi que des bleus, des cyans, des violets et des rouges plus lumineux. Des portraits en studio aux prises sur le vif en extérieur, vos clients obtiendront les tirages voulus.

Amélioration du flux de production et de la productivité du laboratoire

Robustesse exceptionnelle offrant la cohérence nécessaire dès le premier tirage. Taux d'entretien faibles, pour une réduction des coûts d'exploitation et des volumes d'effluents.

Chaque papier ULTRA ENDURA produit d'excellents résultats dans des conditions variables d'exposition et de traitement, avec les films Kodak et avec ceux d'autres fabricants, par exposition optique ou à partir d'images numérisées.

CARACTÉRISTIQUES	AVANTAGES	INTÉRÊTS
PRODUCTIVITÉ DU FLUX DE PRODUCTION		
<ul style="list-style-type: none"> Robuste et économique au traitement 	<ul style="list-style-type: none"> Productivité et homogénéité exceptionnelles Sensibilité minimale aux variations de traitement, à la contamination et aux changements de mélange de produits ou d'utilisation de développeuse Réduction de la production d'effluents Mélange et remplacement des chimies d'entretien moins fréquents 	<ul style="list-style-type: none"> Cohérence des tirages, facilité de calibrage Traitement plus propre ; maintenance réduite Réduction du coût d'exploitation Taux d'entretien plus faibles Meilleur respect de l'environnement
<ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques uniques de réciprocité à haute intensité 	<ul style="list-style-type: none"> Plage exceptionnelle d'exposition sur 32 diaphragmes, de 50 nanosecondes à 10 minutes 	<ul style="list-style-type: none"> Un seul papier pour tous les appareils d'exposition numériques (CRT, LED et laser), agrandisseurs optiques et tireuses automatiques Optimisation de la netteté du texte et élimination des franges de distorsion sur tous les appareils numériques Simplification de l'inventaire et des commandes de produits, car le même papier est utilisable par tous les appareils d'exposition du laboratoire
PERFORMANCES DE L'IMAGE		
<ul style="list-style-type: none"> Stabilité d'image à la pointe de la technologie* 	<ul style="list-style-type: none"> Plus de 100 ans en affichage intérieur domestique Plus de 200 ans à l'abri de la lumière 1 à 5 ans en affichage commercial 	<ul style="list-style-type: none"> Longévité exceptionnelle en conditions d'affichage domestique normal et inégalée si les tirages sont conservés à l'abri de la lumière 20 mois minimum en affichage commercial réflexif à forte intensité sous 5 000 lux
<ul style="list-style-type: none"> Technologie avancée de coupleur de couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduction des couleurs saturée et précise Gamme chromatique étendue Blancs améliorés Echelle de tons agréable 	<ul style="list-style-type: none"> Couleurs très riches et lumineuses Verts, bleus, magentas et rouges éclatants Blancs naturels Gamme de tons neutre en haute et basse lumière

* Sur la base d'une utilisation du produit dans des conditions d'éclairage et de température spécifiques. Tests effectués selon la norme ANSI IT9.9-1996 et la norme ISO 10977 : « Stability of Colour Photographic Images—Methods for Measuring », incluant l'utilisation d'un critère de décoloration de teinte de 30 % à titre d'illustration.

Des tests indépendants comparant sur une longue durée les supports ENDURA aux générations antérieures de supports KODAK PROFESSIONAL ont démontré que les supports ENDURA font preuve d'une stabilité visiblement accrue en termes de balance des couleurs et de décoloration. Ces résultats indépendants ont confirmé les tests internes menés par Kodak et ont, en fait, indiqué que les estimations de longévité de l'image publiées par Kodak étaient en deçà de la vérité.†

† L'Image Permanence Institute du Rochester Institute of Technology.

CARACTÉRISTIQUES

- ▶ Noirs plus noirs, blancs plus blancs et couleurs éclatantes
- ▶ Contraste élevé

DISPONIBILITÉ

Ce papier existe en un grand nombre de formats de rouleaux et de feuilles à surface F (brillant), N (mat) et E (satiné).

Les formats et les numéros de catalogue peuvent varier d'un pays à l'autre. Contactez votre revendeur de produits KODAK PROFESSIONAL.



Stockage et manipulation

Pour des résultats optimaux, stockez le papier non exposé à 13 °C ou à une température inférieure dans son emballage d'origine. Une température ou une humidité élevées peuvent provoquer des changements indésirables.

Recommandations pour la chambre noire

Manipulez le papier non traité dans l'obscurité totale. Assurez-vous que votre chambre noire ne laisse entrer aucune lumière. En outre, assurez-vous que les sources lumineuses se trouvant à l'intérieur de la chambre noire, telles que les têtes d'agrandisseur, les voyants de minuterie, les voyants, etc. sont éliminées ou masquées.

Tirage

Le papier KODAK PROFESSIONAL ULTRA ENDURA est optimisé pour les tireuses numériques et optiques.

Tirage numérique

Vous pouvez exposer le papier ULTRA ENDURA sur de nombreux types de tireuses numériques.

Tireuses Kodak :

- Tireuses laser KODAK PROFESSIONAL RP 30 et SRP 30
- Tireuse KODAK PROFESSIONAL RP 50 LED
- Tireuse KODAK PROFESSIONAL LED II 20R
- Tireuses numériques couleur KODAK LED 20R et 20P
- Tireuses CRT KODAK, telles que les KODAK PROFESSIONAL Digital Multiprinter

Pour connaître les valeurs de départ des tireuses numériques Kodak et des équipements d'autres fabricants, consultez le document KODAK CIS-242, *Digital Printer Aims for KODAK PROFESSIONAL ULTRA ENDURA Paper (Objectifs de tirage numérique pour le papier KODAK PROFESSIONAL ULTRA ENDURA)*, disponible sur le site www.kodak.com/go/endura ou auprès de votre représentant Kodak.

Tirage optique

Exposez le papier KODAK PROFESSIONAL ULTRA ENDURA dans des tireuses automatiques ou des agrandisseurs équipés de sources lumineuses au tungstène ou tungstène-halogène, ou de lampes pour agrandisseur. Réglez et calibrez la tireuse ou l'agrandisseur conformément aux instructions du fabricant.

Jeux de négatifs de contrôle de tireuse

Utilisez le jeu de négatifs de contrôle de tireuse KODAK approprié pour déterminer les objectifs pour les films négatifs couleur ou pour passer d'un autre type de papier couleur à celui-ci.

Traitement

Utilisez les chimies KODAK EKTACOLOR RA pour traitement RA-4. Vous pouvez également utiliser l'entretien pour révélateur numérique KODAK EKTACOLOR RT. Les sensitogrammes KODAK PROFESSIONAL Pro pour traitement RA-4 peuvent être utilisés pour contrôler le traitement. Utilisez une température de séchage maximale de 93 °C.

Conservation de l'image latente

Pour un résultat optimal, traitez le papier le jour de son exposition. Si des changements se produisent dans l'image latente, minimisez-les en laissant un délai identique entre l'exposition et le traitement.

Retouche

Pour effectuer des retouches sur ces papiers, suivez les instructions de la publication KODAK E-70, « *Retouching Prints on KODAK EKTACOLOR and EKTACHROME Papers* » (*Retouche de tirages sur papiers KODAK EKTACOLOR et EKTACHROME*).

Montage

Montez les tirages avec un film thermocollant sec ou de l'adhésif de montage photographique. Si vous utilisez un film thermocollant, la température du plateau chauffant doit être comprise entre 82 et 93 °C. Appuyez pendant 30 secondes ou jusqu'à 3 minutes pour un montage épais.

Attention : une température supérieure à 93 °C ainsi qu'une pression trop forte ou prolongée risquent d'altérer les couleurs et l'aspect des tirages.

Stockage et exposition des tirages

Le papier KODAK PROFESSIONAL ULTRA ENDURA a été conçu pour offrir une meilleure stabilité des colorants et une excellente longévité des tirages dans des conditions d'éclairage intenses en milieu commercial (5000 lux pendant 20 mois), d'éclairage domestique normal (120 lux pendant 12 h par jour) et de stockage à l'abri de la lumière (20 à 23 °C et 50 % d'humidité relative) normales pour une habitation. Les colorants photographiques, comme tous les colorants, peuvent s'altérer avec le temps et l'exposition à la lumière du soleil, à des rayonnements ultraviolets, à une chaleur excessive et une humidité élevée.

Vous trouverez davantage d'informations sur le site www.kodak.com/go/prolab. Vous découvrirez :

SUPPORTS PROFESSIONNELS	CARACTÉRISTIQUES
Papier numérique SUPRA ENDURA VC	Papier numérique convenant à toutes les applications de portrait professionnel grâce à une gamme chromatique étendue et une excellente reproduction des tons chair
Papier SUPRA ENDURA	Des tons chair exceptionnels et des couleurs saturées agréables
Papier ENDURA Metallic	Aspect métallique/hacré unique avec une gamme chromatique exceptionnelle
Support d'affichage ENDURA Transparency	Film à base translucide à utiliser sur caissons lumineux sans diffuseur intégré
Support d'affichage ENDURA Clear	Film à base transparente à utiliser sur caissons lumineux avec diffuseur intégré

*Disponible seulement dans certains pays — contactez votre revendeur habituel de produits KODAK PROFESSIONAL.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Vous trouverez des informations techniques complètes dans la publication KODAK E-4020, *KODAK PROFESSIONAL ULTRA ENDURA Paper (Papier KODAK PROFESSIONAL ULTRA ENDURA)* sur le site www.kodak.com/go/endura

► www.kodak.com/go/prolab